

# ORGEL *Wochen*

IM KULTURSOMMER RHEINLAND-PFALZ

**AUGUST - OKTOBER 2025**

*Forever Young?*



**KULTUR  
SOMMER  
RHEINLAND  
PFALZ**

# Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freundinnen und Freunde der Orgelmusik!

Ganz leicht ist es nicht, den Generationenwechsel, also die Idee, die hinter dem Kultursommer-Motto „Forever young?“ steht, innerhalb von Musikprogrammen abzubilden. Umso mehr freue ich mich, dass ich Ihnen in den ORGELwochen des Kultursommers viele Programme präsentieren kann, die besondere Aspekte davon in Blick nehmen. Ausdrücklich bedanke ich mich bei den Veranstaltungspartnern dieser Konzertreihe und dem Fachberater-Team der ORGELwochen dafür sehr herzlich!

Die Reihe beginnt dann auch mit einem, der Generationen von Comedians geprägt und beeinflusst hat: 100 Jahre wäre Hanns-Dieter Hüsich in diesem Jahr alt geworden. Im Eröffnungskonzert werden seine Worte durch Orgelimprovisationen begleitet und kommentiert.

## Forever Young?

Impressum

Herausgeber:  
Kultursommer Rheinland-Pfalz der  
Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur  
Fischtorplatz 11, 55116 Mainz  
Tel.: +49 (0) 6131/28 83 80  
Fax: +49 (0) 6131/28 83 88  
E-Mail: [info@kultursommer.de](mailto:info@kultursommer.de)  
[www.kultursommer.de](http://www.kultursommer.de)

Künstlerisches Planungsteam:  
Lutz Brenner, Dr. Achim Seip,  
Gereon Krahfors

Gestaltung: [www.beateschmitz.de](http://www.beateschmitz.de)  
Druck: Richter Druck, Elkenroth  
Fotos: (c) Künstler:in oder  
Kirchengemeinde, wenn nicht  
anders angegeben.  
Stand: Juni 2025,  
Änderungen vorbehalten.



Des Weiteren sind u.a. Konzertprogramme zu hören, deren Komponisten bzw. Komponistinnen in sehr frühen Jahren verstorben sind, deren Werke aber die nachfolgenden Generationen nachhaltig inspiriert haben. In Alzey geben die ORGELwochen dann Organist:innen-Nachwuchs eine Bühne.

Ein besonderes Highlight wird sicher auch das Konzert von Montserrat Torrent i Serra. Mit Ihren 99 Jahren ist sie nicht nur für viele Organist:innen ein Vorbild, sie gastiert auch weiterhin als Konzertorganistin mit beachtlichen Programmen. Zusätzlich unterrichtet sie auch noch mit großer Leidenschaft und macht sich so – ganz nach dem Kultursommer-Motto – um die nächste(n) Generation(en) verdient.

In diesem Sinne möchte ich Sie auch noch ganz besonders auf das in Mainz stattfindende 1. Orgelfestival für Kinder- und Jugendliche „3-2-1: Orgel!“ hinweisen. Neben musikpädagogischen Workshops, Orgel-Unterricht und Schnupperkursen für Kinder und Jugendliche sowie einer Study-Tour für Pädagog:innen und Studierende kann man hier den jungen Orgel-Nachwuchs in sechs öffentlichen Konzerten und Gottesdiensten erleben.

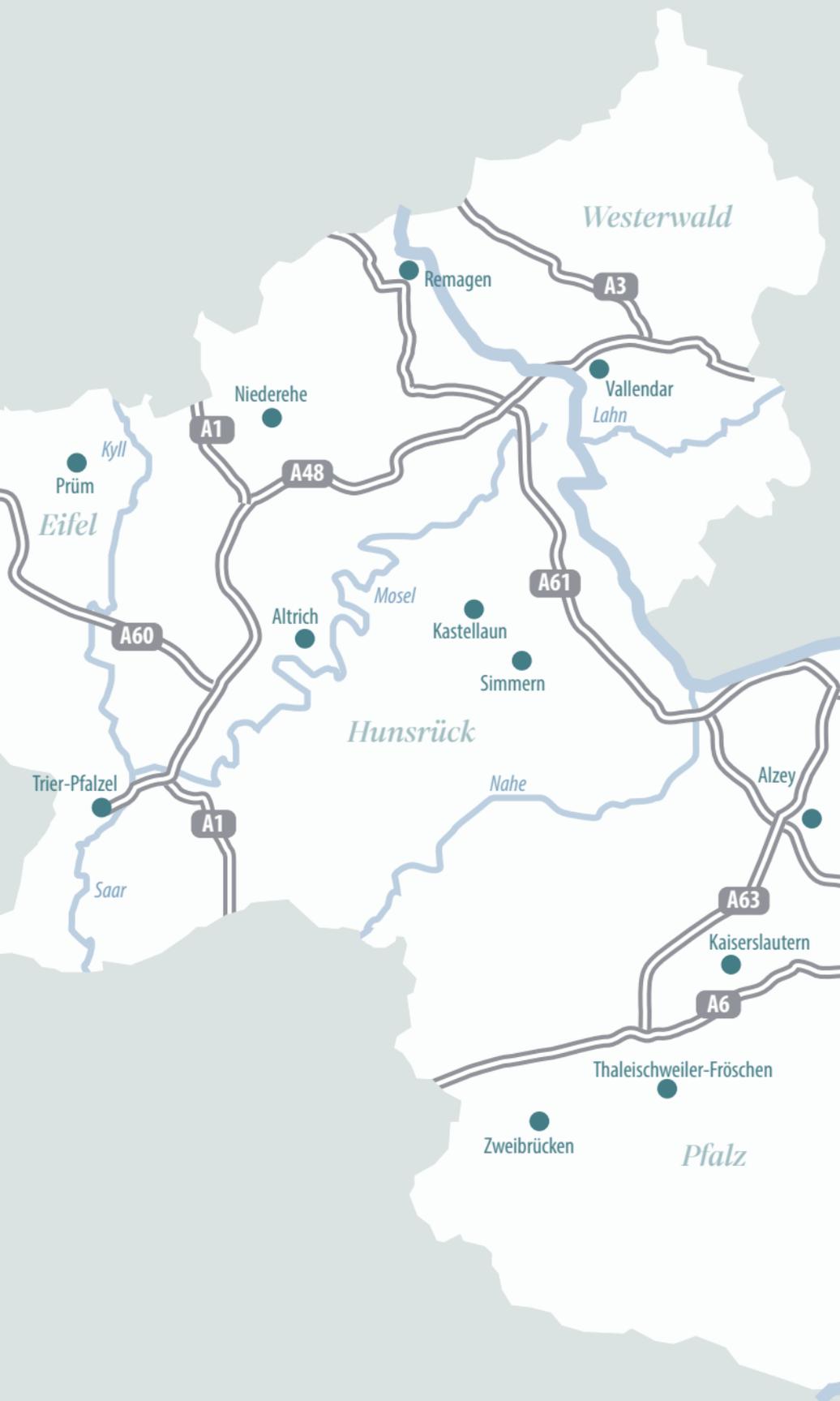
Ich freue mich auf die erfahrene und die nächste Generation von Orgelfreunden und -freundinnen und lade Sie ganz herzlich zu den Konzerten ein!

Ihre

**Katharina Binz**

Ministerin für

Familie, Frauen, Kultur und Integration des Landes Rheinland-Pfalz



# Programm

---

Fr,  
22.8.      Zweibrücken | Kath. Kirche Heilig Kreuz  
**Lutz Brenner** (Mainz)  
Texte: **Jürgen Hardeck** (Mainz)

---

Fr,  
29.8.      Niederehe | Kath. Kirche St. Leodegar  
**Christoph Hauser** (Ottobeuren)

---

Sa,  
30.8.      Zornheim | Kath. Kirche St. Bartholomäus  
**Christian Schmitt** (Bamberg)  
Trompete: **Markus Messer**

---

Sa,  
31.8.      Vallendar | Kath. Kirche St. Marcellinus  
**Stefano Perotta** (Corigliano Calabro/I)

---

Fr,  
5.9.        Alzey | Ev. Nikloaikirche  
**Junge Organist:innen**

---

Sa,  
6.9.        Kastellaun | Kath. Kirche Kreuzauffindung  
**Mona Hartmann** (Salzburg/AUT)

---

So,  
7.9.        Altrich | Kath. Kirche St. Andreas  
**Dariia Lytvishko** (Wien/AUT)

---

Sa,  
13.9.      Simmern | Ev. Stephanskirche  
**Alexander Grün** (Bingen)

---

Sa,  
20.9.      Trier-Pfalzel | St. Maria & St. Martin  
**Montserrat Torrent i Serra** (Barcelona/E)

---

Sa,  
27.9.      Kaiserslautern | Marienkirche  
**Gereon Krahforst** (Maria Laach)

---

So,  
5.10.      Remagen | Apolinariskirche  
**Ivo Kanz** (Herford)

---

So,  
12.10.     Prüm | Basilika St. Salvator  
**Prof. Andreas Rohtkopf** (Saarbrücken)

---

Fr,  
24.10.     Thaleischweiler-Fröschen | Prot. Kirche  
**Josef Still** (Trier)

---



# Konzerte

**Fr 22.8.**

**19.30 Uhr | Zweibrücken | Kath. Kirche Heilig Kreuz**



**Lutz Brenner** (Mainz)

**Jürgen Hardeck** (Mainz)

*Hans-Dieter Hüsck  
zum 100. Geburtstag*



„Ich bin vergnügt, erlöst, befreit“ – so beginnt einer der bekanntesten Texte von Hans-Dieter Hüsck, jenem wortmächtigen rheinischen Poeten, der zwischen Melancholie und Lebensfreude wie kaum ein anderer die menschliche Suche nach Sinn, Trost und heiterer Hoffnung in Worte fassen konnte. Zwischen Orgelklängen, die von barocker Frische bis zur modernen Klangsprache reichen, und Hüscks tiefsinnigen, oft augenzwinkernden Betrachtungen entfaltet sich ein Dialog über das Jungbleiben. Rezitiert werden u.a. Texte zu den Themen „Lachen“ und „Ewige Jugend?“.

Kulturstaatssekretär Jürgen Hardeck übernimmt die Rezitation der Texte, die oft Humor mit großer inhaltlicher Tiefe verbinden. Die musikalischen Orgelwerke und -improvisationen spiegeln das jeweilige Thema.

 Rieger 1995  
III/Ped/44

 Rosengartenstraße 10  
66482 Zweibrücken

 Timo Ziesche  
Tel.: 0171-14879768





**Fr 29.8.**

**19.00 Uhr | Üxheim | Kath. Kirche St. Leodegar Niederehe**



**Christoph Hauser**

(Ottobeuren)

*Grüße aus dem Süden*

-  Balthasar König, 1715 /  
Fasen 1997  
I/Ped/12
-  Im Klosterhof 1  
54579 Üxheim
-  Gereon Krahfurst  
Tel. 02652-59433  
E-Mail: gereon.krahforst@  
gmail.com

Ende der 90er-Jahre wurde die kostbare kleine König-Orgel von der Orgelbaufirma Fasen wieder aufgestellt und feinfühlig restauriert - das erste Vorzeigewerk von Balthasar König aus dem frühen 18. Jahrhundert ist somit wieder zu blühendem Leben entstanden: „forever young“ – seither gibt es eine erfolgreiche, viel beachtete und weit über die regionalen Grenzen hinaus bekannte Konzertreihe. Der Ottobeurener Basilikaorganist Christoph Hauser interpretiert ein kontrastreiches Programm mit Werken von Maichelbeck, Bux, Royer, Martini, Pasquini und aus dem Buxheimer Orgelbuch; ferner improvisiert er im „minimal style“.



Foto: Weigand

# Sa 30.8.

18.00 Uhr | Zornheim | Kath. Kirche St. Bartholomäus

## Christian Schmitt

(Bamberg)

Trompete: **Markus Mester**

*Forever Young*



Klais 2022  
II / Ped / 27



Kirchgasse 4  
55270 Zornheim



I 06136/954740  
Mail: [orgelbauverein@st-franziskus.net](mailto:orgelbauverein@st-franziskus.net)  
[www.orgelbauverein-zornheim.de](http://www.orgelbauverein-zornheim.de)

Die im Jahr 2022 Jahr eingeweihte Zornheimer Klais-Orgel ist eine der jüngsten Instrumente in Rheinhessen und ein Beispiel dafür, welche herausragenden Instrumente durch großes Engagement vieler Beteiligten entstehen können. Christian Schmitt und Markus Mester (Solo-Trompeter der Bamberger Symphoniker) haben ein Programm zusammengestellt, das bekannte und unbekannte Stücke für Trompete und Orgel beinhaltet. Diese beliebte Kombination der Instrumente Trompete und Orgel bleibt immer aktuell und „jung“. Manche Stücke dieses Repertoires sind seit Jahrhunderten Highlights und „Forever young“.



# So 31.8.

18.00 Uhr | Vallendar | Kath. Kirche St. Marzelinus und Petrus



## Stefano Perotta

(Corigliano Calabro/I)

»*Giovinezza eterna –  
Italienische Orgelträume*«

Der junge italienische Organist Stefano Perotta spielt in Vallendar ein Programm, das die zeitlose Kraft der Musik spiegelt: frisch, tief in der Emotion und reich an Klangfarben und Kontrasten. Der vielfache Preisträger bedeutender Wettbewerbe studierte u.a. an der Mainzer Musikhochschule und ist seit dem vergangenen Jahr einer der jüngsten Professoren an einem italienischen Konservatorium.

 Oberlinger 1998  
III / P / 52

 Kirchstraße 27  
56179 Vallendar

 0261 963190  
pfarrei.vallendar@  
bistum-trier.de  
[www.pfarrei-vallendar.de/  
gemeindeleben/kirchen-  
musik/](http://www.pfarrei-vallendar.de/gemeindeleben/kirchenmusik/)



## Fr 5.9.

19.00 Uhr | Alzey | Ev. Nikolaikirche

# Organist:innen aus rheinland- pfälzischen Bistümern und Dekanaten

### *Junge Talente in der Nikolaikirche Alzey*

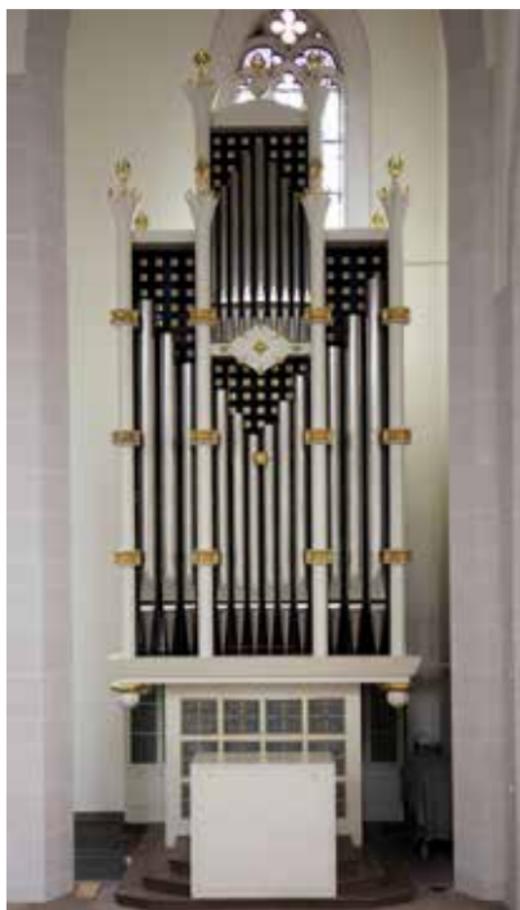
 Rudolf von Beckerath 1976  
III/Ped/41

 Obermarkt 19  
55232 Alzey

 Tel. 06731 / 55439

Sie sind noch in der Ausbildung und doch können sie uns schon enorm mit ihrer Musikalität, Virtuosität und ihrem künstlerischen Gestaltungswillen erfreuen. Im Konzert zum Kultursommer-Motto „Forever Young?“ zeigen mehr als eine Hand voll Organist:innen der neuen Generation, dass sie auch große Spieltische bedienen und den Instrumenten viele

Farben entlocken können. Sie sind allemal in der Lage, ihr Publikum zu begeistern!



# Sa 6.9.

19.30 Uhr | Kastellaun | Kath. Kirche Kreuzauffindung



## Mona Hartmann

(Salzburg/AUT)

»Berühmte

U50-Komponisten«

Mit der in Russland geborenen Mona Rozdestvenskyte, jetzt Mona Hartmann, konnte eine junge Konzertorganistin, die auch als Dozentin in Salzburg wirkt, für ein Programm mit Werken von Mozart, Schumann, Mendelssohn und Reger gewonnen werden; berühmte Namen, deren Träger allesamt lange vor ihrem 50. Geburtstag verstarben, durch ihr Werk aber unsterblich blieben. Die kostbare Gerhardt-Orgel von 1902 wurde vor wenigen Jahren von der Firma Hartwig Späth Freiburger Orgelbau renoviert, neu technisiert und neu intoniert und erfuhr somit eine Verjüngung.

 Gerhardt & Söhne 1902 /  
Späth 2020  
II/Ped/30

 Zum Heiligen Kreuz  
56288 Kastellaun

 Volker Klein  
Tel. 06762 / 7863  
E-Mail: volker.klein@  
castellaun.de



# So 7.9.

17.00 Uhr | Altrich | Kath. Kirche St. Andreas



Foto: Melissa Kavanagh

## Daria Lytvishko

(Wien/AUT)

»Forever Young – Orgelklänge zwischen Zeit und Ewigkeit«

Unter dem Motto „Forever Young“ kommt die deutsch-ukrainische Organistin Daria Lytvishko zu einem außergewöhnlichen Konzert an die historische Klais-Orgel aus dem Jahr 1931 nach Altrich.

Das Programm verbindet Jugendwerke großer Komponisten mit zeitgenössischen Werken, die den Wunsch nach Unvergänglichkeit und Aufbruch ausdrücken. Zwischen Barock, romantischer Leidenschaft und modernen Klängen entsteht ein musikalisches Plädoyer für die Frische und Aktualität der Orgelmusik. Daria Lytvishko ist eine der spannendsten Vertreterinnen der jungen europäischen Orgelszene. Ihr Spiel ist kraftvoll, energiegeladen und farbenreich.



Klais 1931 (2023)

II/P/20



Andreasstraße

54518 Altrich



[h.lewen@cultexpert.de](mailto:h.lewen@cultexpert.de)

[www.prelude-orgel.info](http://www.prelude-orgel.info)



# Sa 13.9.

17.00 Uhr | Simmern | Ev. Stephanskirche



## Alexander Grün (Bingen)

»Historische Tänze –  
Zeitreisen an der  
Stumm-Orgel«

Erleben Sie eine musikalische Reise durch verschiedene Epochen – von barocken Tanzsätzen Johann Sebastian Bachs über folkloristische Rhythmen Béla Bartóks bis hin zu den feinen Klangfarben von Erik Satie und Maurice Ravel. Alexander Grün spielt auf der historischen Stumm-Orgel, deren einzigartiger Klang diesem abwechslungsreichen Programm besonderen Charakter verleiht. Improvisationen aus Publikumswünschen und dem Kultursommer-Motto „Forever young“ ergänzen das Konzert und schlagen eine lebendige Brücke zwischen den Zeiten. Lassen Sie sich von tanzenden Klängen und ungewohnten Perspektiven überraschen!

 Gebr. Stumm 1782  
II/Ped/27

 Fruchtmarkt 1  
55469 Simmern

 Tel.: 0176/34509131





**Sa 20.9.**

**20.00 Uhr | Trier Pfalzel | Kirche St. Maria & St. Martin**

## **Montserrat Torrent i Serra**

(Barcelona/ESP)

*»Lebende Legende spielt  
Orgelkonzert mit 99 Jahren«*

 Metzler Organbau 2000  
III/Ped/33

 Kirchplatz  
54293 Trier-Pfalzel

 Axel Simon  
Tel. 06502/ 9315228  
axel.j.simon@gmx.de



Montserrat Torrent hat bereits vor 70 Jahren angefangen, ganze Generationen von Studentinnen und Studenten in Barcelona im Orgelspiel auszubilden. Sie selbst ist längst eine lebende Legende, in Spanien als „Königin der Orgel“ betitelt, und hat tausende Konzerte in ihrer endlos langen Karriere bestritten. Als älteste Interpretin in der Geschichte der Orgelwochen mit nicht weniger als 99 Jahren präsentiert sie ein Programm mit Werken spanischer alter und moderner Meister (Aguilera de Heredia, Correa de Arauxo, Cabanilles) sowie Sweelinck, Bach und Schumann.



**Sa 27.9.**

**19.30 Uhr | Kaiserslautern | Marienkirche**



## **Gereon Krahforst**

(Maria Laach)

»*Gone to soon*«

Unter diesem Motto spielt Gereon Krahforst Werke früh verstorbener Komponisten - Bruhns (Präludium g-moll), Boëllmann (Intermezzo aus der 2. Suite), Busch (Passacaglia f-moll), Thiele (Fuge a-moll), de Grigny (aus der Orgelmesse) sowie die dramatische Orgelsonate c-moll über den 94. Psalm von Reubke - eines der bedeutendsten Orgelwerke des 19. Jahrhunderts. Krahforst ist Organist in Maria Laach, Organisator mehrerer Orgelkonzertreihen sowie freischaffender Komponist und Konzertorganist.

 Klais 1905/1929/1973/2003  
III/Ped/52

 St.-Marien-Platz 1  
67655 Kaiserslautern

 Dekanatskantor Timo Uhrig  
timo.uhrig@bistum-speyer.de

# So 5.10.

19.00 Uhr | Remagen | Apollinariskirche



**Ivo Kanz** (Herford)

*»Musik an heiligem Ort  
mit langer Geschichte«*

An der frisch renovierten Sebald-Orgel in der Apollinariskirche Remagen interpretiert der junge Herforder Organist Ivo Kanz ein buntes Programm mit Werken von Händel, Bach, Rinck, Reger, Hollins, Krahforst u.a..

Die heutige neugotische Kirche wurde 1839 - 1857 vom selben Architekten erbaut, der auch den Kölner Dom 1848 vollendete. Auf dem Apollinarisberg – über dem Rhein und der Stadt Remagen gelegen – ist seit dem 9. Jahrhundert eine Kirche nachgewiesen. Der vorletzte Bau aus dem 12. Jhd. war baufällig geworden. Die 1984 errichtete Simon-Orgel wurde 2024 renoviert.

 Simon 1984,  
II/Ped/21

 Apollinarisberg 4  
53424 Remagen

 Gereon Krahforst  
Tel. 02652-59433  
[gereon.krahforst@gmail.com](mailto:gereon.krahforst@gmail.com)





**So 12.10.**

**17.00 Uhr | Prüm | Basilika St. Salvator**



## **Andreas Rothkopf**

(Saarbrücken)

*»Forever young: Toccata«*

In einem abwechslungsreichen Programm stellt Andreas Rothkopf die ewig jung gebliebene Gattung „Toccata“ mit einem Gang durch die Jahrhunderte vor. Es erklingen Werke von J.S. Bach, Frescobaldi, Messiaen, Muffat, Schmidt und Sweelinck. Die Klaviersuite „Le Tombeau de Couperin“ von Maurice Ravel mit ihrer feurigen Schlusstoccata wurde von Andreas Rothkopf für die Orgel transkribiert. Im Mai 2018 erschien seine Orgeltranskription der h-moll-Sonate von Franz Liszt im Schott-Verlag. In insgesamt 16 Konzerten führte er im Zeitraum von Januar 2018 bis Juni 2019 das gesamte Orgelwerk von Johann Sebastian Bach auf.

 Klais 1973  
III/Ped./43

 Klosterhof 4  
54595 Prüm

 Tel. 06551-147460

# Fr 24.10.

19.00 Uhr | Thaleischweiler-Fröschen | Protestantische Kirche



## Josef Still (Trier)

»Zeitlos aktuell –  
Bachs Wiederentdeckung  
durch Mendelssohn«

Am 06. August 1840 erklang in Leipzig ein Orgelkonzert, das Musikgeschichte schrieb. Der junge Komponist Felix Mendelssohn Bartholdy, selbst erst 31 Jahre alt, ehrte den „alten Bach“ mit einem Programm, das aus Orgelwerken Bachs und Improvisationen Mendelssohns bestand. Dieses Konzert war eines der Ausgangspunkte für die Wiederentdeckung der Musik Bachs im 19. Jahrhundert. Mit diesem historischen Programm schlägt Josef Still, Domorganist in Trier, die Brücke zwischen zwei Jahrhunderten. Zweifellos ist Bachs Musik, die Mendelssohn wieder entdeckte und wieder populär machte, nie gealtert. Sie lebt – in ihrer Klarheit, Kraft und Jugendlichkeit.

Die Schiegnitz-Orgel in Thaleischweiler-Fröschen – die Rekonstruktion einer Stumm Orgel mit historischem Pfeifenmaterial – ist dabei eine ideale Partnerin und wie geschaffen für dieses Programm: ein Instrument, in dem Junges und Altes eine klangliche Harmonie bilden.

 A. Schiegnitz 2017  
II / P / 19

 Hauptstraße  
66987 Thaleischweiler-  
Fröschen

 Tel. 06334 1248  
pfarramt.thf@evkirchepfalz.de  
www.kirchengemeinde-  
thaleischweiler.de



# ORGEL

## KONZERTE *für Kinder*

Immer wieder ist es den ORGELwochen ein Anliegen, das Instrument „Orgel“ auch bei den Jüngsten bekannt zu machen und die Orgelfreundinnen und Orgelfreunde von morgen für die technischen und musikalischen Besonderheiten der Orgel zu begeistern.

Durch den großen Erfolg der Kinderkonzerte in den letzten Jahren bestärkt, versucht der Kultursommer in diesem Jahr diesen Weg weiter zu gehen.

Im Jahr 2019 fand in Kooperation zwischen der Musikhochschule Mainz und den ORGELwochen des Kultursommers ein Kurs für Kirchenmusikstudentinnen und -studenten mit Annegret Schönbeck aus Stade statt, die seit dem Jahr 2015 für die kirchenmusikalische Nachwuchsförderung im Kirchenkreis Stade zuständig ist. Sie hat mit den Studierenden Möglichkeiten erarbeitet, wie Kindern und Jugendlichen das Instrument „Orgel“ näher gebracht werden kann. Die Ergebnisse dieses Kurses werden die Studierenden nochmal in Orgelkonzerten und -vorführungen für Kinder in Mainz und an einigen Konzertorten der ORGELwochen anwenden und vertiefen können.

### **DIE KINDERKONZERTE 2025**

Die Termine werden ab August unserer Webseite zu finden sein:  
**[orgel.kultursommer.de](http://orgel.kultursommer.de)**



**1.-3. AUGUST 2025  
MAINZ**

**3-2-1: Orgel!**



**DAS ERSTE ORGELFESTIVAL  
FÜR KINDER UND JUGENDLICHE  
MIT WORKSHOPS, UNTERRICHT,  
KONZERTEN, ORGELBAU  
SCHNUPPERSTUNDEN, STUDY-TOUR  
FÜR LEHRENDE U.V.M.**



Anmeldungen (nach Verfügbarkeit)  
bis 30. Juni möglich.  
Detaillierte Infos unter:  
**[www.3-2-1-orgel.kultursommer.de](http://www.3-2-1-orgel.kultursommer.de)**





## **DIE ÖFFENTLICHEN VERANSTALTUNGEN DES FESTIVALS**

**FR, 1.8., 15 UHR**

Hochschule für Musik Mainz, Orgelsaal

### **Eröffnungs-Organkonzert**

mit „Orgelbauer Fröhlich“  
und Camille Deruelle, Orgel

**SA, 2.8., 11.15 UHR**

St. Bonifaz

### **Nachwuchskünstler Konzert A**

inkl. Orgelführung

**SA, 2.8., 15.15 UHR**

Christuskirche

### **Nachwuchskünstler Konzert B**

inkl. Orgelführung

**SA, 2.8., AB 18.00 UHR**

Ballplatz

### **Open-Air-Organabend**

Die Open-Air-Orgel des Orgelbauers Hoffmann & Schindler verwandelt den Platz in einen besonderen Klangraum: Dozentinnen und Dozenten von 3-2-1: Orgel laden alle zu einem Konzert unter freiem Himmel – ein Abend zum Lauschend, Flanierend und Mittanzten!

**SO, 3.8., 10 UHR**

Melanchthonkirche Mainz-Oberstadt, Festivalzentrum

### **Musikalischer Gottesdienst**

**SO, 3.8., 17 UHR**

Hochschule für Musik Mainz, Orgelsaal

### **Abschlusskonzert**

# Kathedral Klänge 2025

## BRUCKNER FÜR ORGEL



Der im Jahr 2024 durchgeführte Konzert-Zyklus anlässlich des 200. Geburtstages von Anton Bruckner, alle seine Sinfonien in den Transkriptionen für Orgel von Eberhard Klotz aufzuführen, konnte wegen Krankheit eines Interpreten leider nicht vollständig „abgeschlossen“ werden. Darum werden in 2025 das „fehlende“ Konzert und ein weiteres (die 5. Sinfonie in einer Aufführung mit vier Händen und 4 Füßen) unter dem bekannten Label „Kathedralklänge“ auf der Seifert-Orgel des Speyerer Doms erklingen.

Tickets: ReserviX

---

**Samstag 21.00 UHR | DOM ZU SPEYER**

**28.6.**

5. Sinfonie B-Dur

*Fassung für zwei Organisten*

*Markus Kaufmann, Leipzig &*

*Pascal Kaufmann, Augustusburg*

20.15 Uhr Praeludium (Konzerteinführungsgespräch)

---

**Samstag 19.30 UHR | DOM ZU SPEYER**

**30.8.**

3. Sinfonie d-Moll

*Alessandro Urbano, Dudelange (Luxemburg)*

18.45 Uhr Praeludium (Konzerteinführungsgespräch)

15 € / ermäßigt 5 €  
(freie Platzwahl)



# Mehr für Orgelfreunde

**ST. KATHARINEN, OPPENHEIM**

[www.orgel-sankt-katharinen.de](http://www.orgel-sankt-katharinen.de)

**TRIERER ORGELPUNKT**

[www.trierer-orgelpunkt.de](http://www.trierer-orgelpunkt.de)

**KONZERTE IM WORMSER DOM**

[www.wormser-dom.de](http://www.wormser-dom.de)

**ORGELKONZERTE IN NIEDEREHE**

[www.orgel-niederehe.eu](http://www.orgel-niederehe.eu)

**ORGELKONZERTE IN DER ABTEIKIRCHE HIMMEROD**

[www.abteiorgel.de](http://www.abteiorgel.de)

**MARIENSTATTER ORGELTRIDUUM**

[www.abtei-marienstatt.de/musikkreis/](http://www.abtei-marienstatt.de/musikkreis/)

**LAACHER ORGELKONZERTE**

[www.laacher-orgelkonzerte.de](http://www.laacher-orgelkonzerte.de)

**DOMMUSIK SPEYER**

[www.dommusik-speyer.de](http://www.dommusik-speyer.de)

**GACKENBACHER ORGELKONZERTE**

[www.orgel-gackenbach.de](http://www.orgel-gackenbach.de)

**INTERNATIONALE ORGELKONZERTE BAD EMS**

[www.st-martins-chor.de](http://www.st-martins-chor.de)

**HOHER DOM ZU MAINZ**

[www.bistummainz.de/musik](http://www.bistummainz.de/musik)

**KONZERTE IM KATHOLISCHEN DEKANAT LUDWIGSHAFEN**

[www.kath-dekanat-lu.de/glaeubig/kirchenmusik/veranstaltungen/](http://www.kath-dekanat-lu.de/glaeubig/kirchenmusik/veranstaltungen/)

**ORGEL ART MUSEUM WINDESHEIM**

[www.orgelartmuseum.org](http://www.orgelartmuseum.org)

**STUMM-ORGEL-VEREIN RHAUNEN-SULZBACH E.V.**

[www.stumm-orgelverein.de](http://www.stumm-orgelverein.de)

**ORGELKONZERTE NEUSTADT STIFTSKIRCHE**

[www.neustadter-orgelsommer.de](http://www.neustadter-orgelsommer.de)

**ORGELKONZERTE IN DER ABTEIKIRCHE BENDORF-SAYN**

[www.abtei-sayn.de/pfarrei/kirchenmusik-und-konzerte/](http://www.abtei-sayn.de/pfarrei/kirchenmusik-und-konzerte/)



... die unabhängige  
Orgelzeitschrift

**Abo inklusive APP!**



**Abonnieren Sie  
ORGAN und erhalten  
Sie eine organ-CD  
Ihrer Wahl gratis!**

- ▶ Aktuelles aus der Orgelszene
- ▶ Porträts, Interviews
- ▶ Orgelbau, Orgelgeschichte
- ▶ Repertoire, Interpretation
- ▶ Rezensionen: Bücher, Noten, CDs, DVDs

Mehr Infos unter [www.organ-journal.com](http://www.organ-journal.com)

## CD im Abo plus+

Zu jeder Ausgabe erscheint eine von herausragenden Orgelinterpret:innen eingespielte CD.

## Abonnement

Jahres-Abo Print+Digital (4 Hefte):

Inland: 63 Euro (Ausland: + 9 Euro)

Jahres-Abo plus+ (Abo Print+Digital + 4 Orgel-CDs):

Inland: 109 Euro (Ausland: + 9 Euro)

Abo-Preise für Student:innen s. <https://organ-journal.com/abo/>

## Bestellen Sie

... online unter [www.organ-journal.com](http://www.organ-journal.com) oder beim Leserservice  
Schott-Zeitschriften, Tel. 06123/923 82 87, [abo-schott@vuservice.de](mailto:abo-schott@vuservice.de)

Preise inkl. Versandkosten. Preisänderungen und Irrtum vorbehalten. Das Jahres-Abonnement ist bis spätestens sechs Wochen vor Ablauf kündbar. Danach verlängert es sich automatisch und ist mit einer Frist von einem Monat bis zum nächsten Erscheinungstermin kündbar.

**SCHOTT**