

ORGEL *Wochen*

IM KULTURSOMMER RHEINLAND-PFALZ

9. JULI - 17. OKTOBER 2023

WEST
WÄRTS



**KULTUR
SOMMER**
RHEINLAND
PFALZ

WEST WÄRTS



Impressum

Herausgeber:
Kultursommer Rheinland-Pfalz der
Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur
Fischtorplatz 11, 55116 Mainz
Tel.: +49 (0) 6131/28 83 80
Fax: +49 (0) 6131/28 83 88
E-Mail: info@kultursommer.de
www.kultursommer.de

Künstlerisches Planungsteam:
Lutz Brenner, Dr. Achim Seip, Gereon Krahforst
Projektleitung: Isabel Olson

Gestaltung: www.beateschmitz.de
Druck: Richter Druck- und Mediacenter, Elkenroth
Fotos: (c) Künstler:in oder Kirchengemeinde,
wenn nicht anders angegeben.
Stand: Juni 2023, Änderungen vorbehalten.

orgel.kultursommer.de

**Sehr geehrte
Damen und Herren,
liebe Freundinnen
und Freunde der
Orgelmusik,**



es ist wieder soweit, die ORGELwochen lassen die vielfältige Orgellandschaft in Rheinland-Pfalz erklingen. Seit mehr als 30 Jahren ist die Reihe ein fester Bestandteil des Kultursommers und so hat auch in diesem Jahr das Planungsteam das Programm nach dem Kultursommer-Motto „Kompass Europa: westwärts“ ausgerichtet.

Musik verbindet über (Sprach-)Barrieren hinweg und ein Austausch mit der vielfältigen Orgelmusik unserer westeuropäischen Nachbarn verspricht ein spannendes Programm. Gleich zu Beginn der Reihe werden drei französische und drei deutsche Orgelschülerinnen und -schüler in einem Konzert zeigen, wie ein kultureller Austausch die Musik befruchten kann. Neben französischen sind englische, schottische, belgische, niederländische und luxemburgische Organistinnen und Organisten eingeladen, auf den Orgeln des Landes zu spielen. Ein weiteres Ereignis, das in diesem Jahr die ORGELwochen prägt, ist das 300-jährige Jubiläum der Stumm-Orgel Rhauenen. Das wollen wir zum Anlass nehmen, um einen besonderen Blick auf die Orgeln der berühmten Hunsrücker Orgelbauerfamilie Stumm in Rheinland-Pfalz zu werfen.

Auch die Orgelkonzerte für Kinder stellen ein Highlight in der Reihe dar. Dabei führen Studierende der Musikhochschule Mainz die technischen und musikalischen Besonderheiten der Orgel vor und begeistern auch schon die Jüngsten für das Instrument.

Ohne die Unterstützung der Kirchengemeinden vor Ort sowie allen anderen an der Vorbereitung und Durchführung beteiligten Menschen wäre ein solches Projekt nicht denkbar. Daher möchte ich an dieser Stelle meinen ganz herzlichen Dank an alle Beteiligten sowie Unterstützerinnen und Unterstützer aussprechen. Ich wünsche Ihnen viel Freude bei den Konzerten mit renommierten Organistinnen und Organisten an den wunderbaren Instrumenten im ganzen Land!

Katharina Binz

Ministerin für Familie, Frauen, Kultur und Integration
des Landes Rheinland-Pfalz

Programm

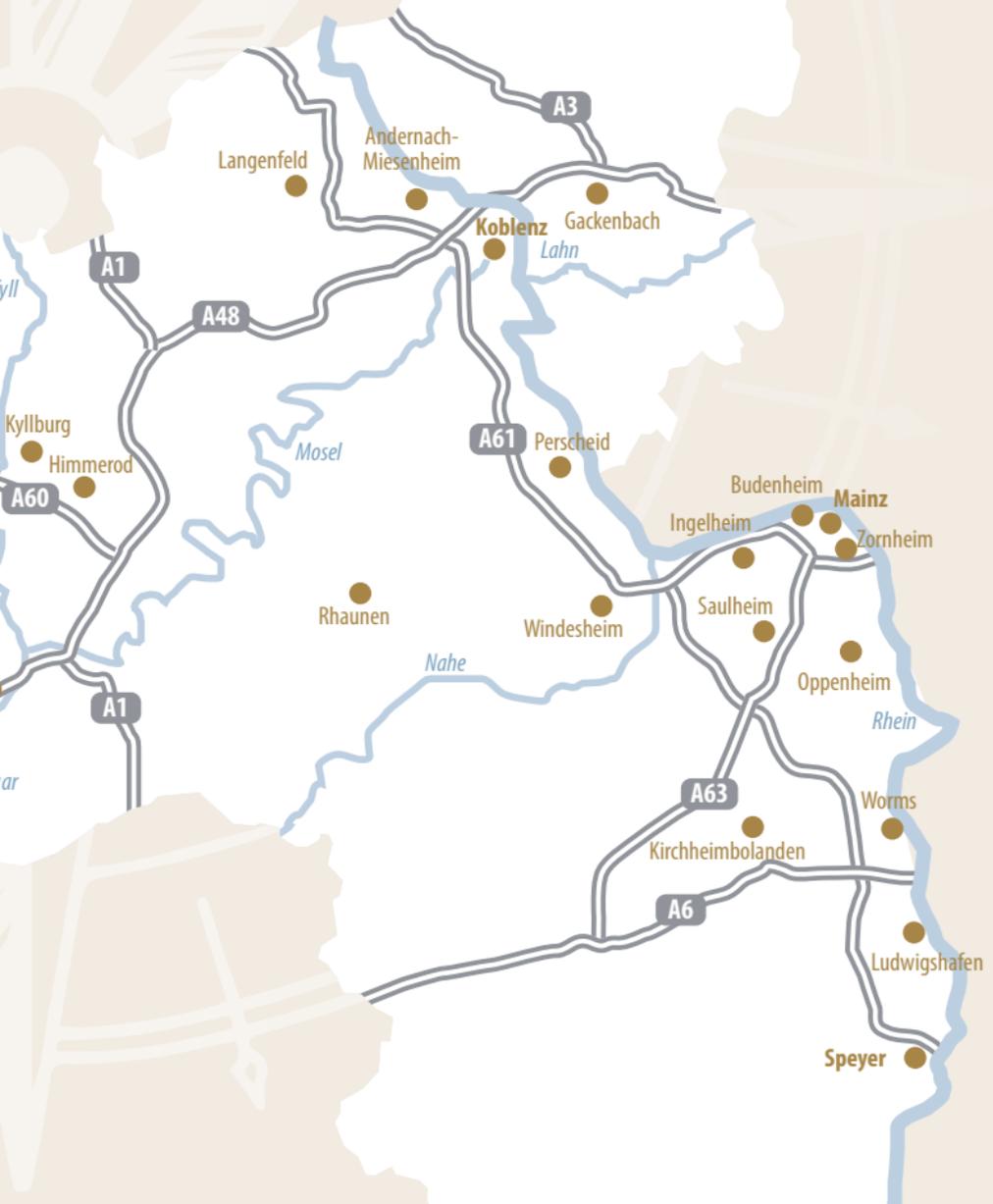
Sonntag 09.07.	19.00 Uhr Oppenheim Abschlusskonzert Masterclass O. Latry / T. Ospital / G. Gnann (F+DE)
Sonntag 23.07.	19.00 Uhr Speyer Jean-Baptiste Monnot (F)
Sonntag 13.08.	15.00 Uhr Himmerod Peter Holder (GB)
Sonntag 27.08.	17.00 Uhr Perscheid Axel Wilberg
Freitag 01.09.	19.00 Uhr Ludwigshafen Paul Kayser (LUX)
Sonntag 03.09.	19.00 Uhr Andernach-Miesenheim Sylvie Mallet (F)
Sonntag 10.09.	16.00 Uhr Langenfeld Martin Baker (GB)
Sonntag 10.09.	17.00 Uhr Gackebach Joseph Nolan (GB)
Freitag 15.09.	19.00 Uhr Kirchheimbolanden Dorien Schouten (NL)
Sonntag 17.09.	18.00 Uhr Worms Paolo Oreni (IT)
Freitag 22.09.	19.30 Uhr Ingelheim Michael Harris (SCT)
Samstag 23.09.	18.00 Uhr Saulheim Ignace Michiels (BE)
Samstag 23.09.	19.00 Uhr Windesheim Thomas Gabriel / Johannes Wallbaum
Sonntag 24.09.	17.00 Uhr Kyllburg Johan Hermans (BE)

Dienstag
03.10. 17.00 Uhr | Zornheim
Ben van Oosten (NL)

Freitag
06.10. 19.00 Uhr | Budenheim
Karla Schröter / Willi Kronenberg

Sonntag
08.10. 17.00 Uhr | Rhaunen
Gereon Krahforst

Dienstag
17.10. 20.05 Uhr | Mainz
Willibald Guggenmos



bernkastel-kues | 27.7. | st. briktius
hyelin lee, orgel

winningen bis zell | 10.-12.8.

1. orgelhalbmarathon an der mosel
matthias grünert (kantor der
dresdner frauenkirche)

pfalzel | 1.9. | st. marien
duo aereofone – samuel walter,
trompete & lukas euler, orgel

www.moselmusikfestival.de



m
w

Wir danken





VIA²⁰₂₃

MEDIAEVAL

MUSIK UND RÄUME DES MITTELALTERS

Künstlerischer Berater:
Prof. Dr. Stefan Johannes Morent

WESTWÄRTS



Sonntag, 3.9., 17.00 Uhr
67595 Bechtheim, St. Lambertus

Canty (SCT)

Partnerkonzert
Voix et Route Romane
Samstag, 9. September, 17 Uhr
Marmoutier, Saint-Martin

Dialogos (F)

Sonntag, 10.9., 17.00 Uhr
67749 Offenbach-Hundheim,
St. Maria

Emilio Villalba
& **Cantica Ensemble** (E)

Freitag, 15.9., 19.30 Uhr
66500 Hornbach, St. Fabianstift

Ensemble Aventure (NL)

Samstag, 16.9., 20.00 Uhr
67697 Otterberg, Abteikirche

De Caelis (F)

Samstag, 30.9., 19.00 Uhr
76891 Rumbach, Christuskirche

Ensemble
EVOCA Project (E)

Sonntag, 1.10., 18.00 Uhr
76889 Klingenstein, Kloster
Mönchsaal im Kloster

John Potter
& **Leah Stuttard** (GB)

via-mediaeval.de

Stand: Mai 2023 | Änderungen vorbehalten



**KULTUR
SOMMER**
RHEINLAND
PFALZ



Die Konzerte

So 9.7.

19.00 Uhr | Oppenheim | Katharinenkirche

Studierende des Conservatoire National Supérieure de Musique Paris

(Klassen Olivier Latry/Thomas Ospital)

und Studierende der Hochschule

für Musik Mainz *(Klasse Gerhard Gnann)*

»Enchanté l'orgue –

Rencontre entre Mayence et Paris«

Eine besondere deutsche-französische Begegnung – passend zum Kultursommer-Motto „Kompass Europa: westwärts“ - findet in diesem Jahr in der Mainzer Musikhochschule statt: Studierende des Conservatoire National Supérieure de Musique in Paris kommen in die rheinland-pfälzische Landeshauptstadt, um gemeinsam mit ihren Mainzer Studienkolleg:innen in Kursen ihr Wissen in französischer und deutscher Orgelliteratur zu vertiefen. Die Ergebnisse stellen sie unter anderem in einem Konzert an der französisch-symphonisch inspirierten Woehl-Orgel der Oppenheimer Katharinenkirche vor.

 Woehl 2006, III/Ped/44

 Katharinenstraße 1
55276 Oppenheim

 Tel.: 06133 / 1267
kantor@katharinen-kirche.de

Jean-Baptiste Monnot

(Rouen)

*Orgue du Voyage –
Improvisation zum Stummfilm
Nosferatu*



Sa 22.7.

19.30 Uhr | Speyer | Dom

 Seiffert 2011, IV / Ped / 85

 Edith-Stein-Platz 8
67346 Speyer

 Tel.: 06232 / 67080
dom-zu-speyer.de/
dommusik/

Der Titularorganist der Cavallé-Coll-Orgel von St. Ouen in Rouen Jean-Baptiste Monnot ist in diesem Jahr in Speyer zu Gast.

An der großen Seifer-Orgel im Dom spielt er im Rahmen des „Internationalen Orgelzyklus“ Werke von Bach, Guillou und Liszt.

So 23.7.

19.00 Uhr | Speyer | Raumfahrthalle im Technikmuseum

 L'orgue du Voyage - Reise-
orgel Jean-Baptiste Monnot

 Am Technik Museum 1
67346 Speyer

 speyer.technik-museum.de

Monnot ist Initiator der L'orgue du Voyage, einer transportablen großen Reiseorgel, die aus mehreren Modulen besteht und in einem LKW transportiert werden kann. An dieser, seiner Orgel wird er in der besonderen Atmosphäre der Raumfahrthalle im Technik Museum Speyer zum Stummfilm „Nosferatu“ von Wilhelm Murnau aus dem Jahr 1922 live improvisieren.



So 13.8.

15.00 Uhr | Himmerod | Abteikirche



Peter Holder (London)

»*Very British*«

Peter Holder, einer der beeindruckendsten Nachwuchstalente der letzten Jahre, wurde im Alter von nur 23 Jahren bereits Zweiter Organist der St. Paul's Cathedral in London; seit einiger Zeit wirkt er nun als Organist der Westminster Abbey, wo er zum Begräbnis der Queen und der Krönung von König Charles spielte. An der Himmeroder Abteiorgel beschenkt er die Zuhörerschaft mit einem abwechslungsreichen, britisch-symphonischen Programm an der gesanglichen, warm intonierten großen Klais-Orgel.

 Klais-Orgel 1962, IV/Ped/56

 Abteistraße 3
54534 Großblittgen

 Wolfgang Valerius
Tel.: 06575 / 951380
w.valerius@web.de

So 27.8.

17.00 Uhr | Perscheid | St. Albanus



Axel Wilberg (Mechernich)

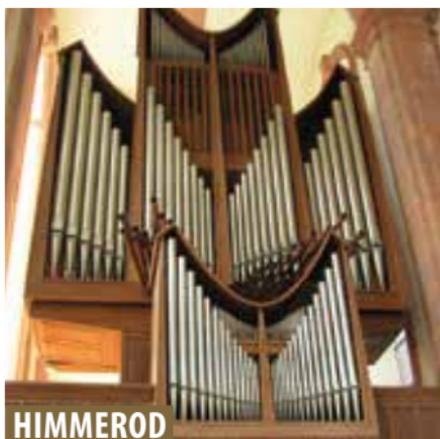
»*Cantio belgica
hoch über dem Rhein*«

Erstmalig erklingt in den ORGELwochen die vor einigen Jahren restaurierte historische Orgel der Dorfkirche St. Albanus im hoch über dem Rhein gelegenen Perscheid. Axel Wilberg, Oberstudienrat und A-Kirchenmusiker, Autor zahlreicher Artikel über historische Instrumente und international tätiger Konzertorganist, interpretiert an diesem charaktervollen Instrument belgische Orgelmusik aus 4 Jahrhunderten u.a. von Lemmens, Peeters, Mailly, Dumont, Renotte sowie einen Marsch von Van den Bogaert.

 Engers-Schlaad-Orgel 1849,
II/Ped/16

 St.-Albanus-Weg
55430 Perscheid

 Theo Castor
Tel.: 06744 / 8799
theo.castor@gmail.com



HIMMEROD



PERSCHIED



LUDWIGSHAFEN

Fr 1.9.

19.00 Uhr | Ludwighafen | Apostelkirche



Paul Kayser (Luxemburg)

*»Musik aus dem
Großherzogtum«*

Paul Kayser, renommierter Konzertorganist aus Luxemburg, der lange Jahre an der Basilika Echternach tätig war, spielt lohnenswerte, fast gänzlich unbekannte Orgelmusik der Luxemburger Komponisten Théodore Decker und Dom Paul Benoît; dazu interpretiert er Werke des Niederländers Hendrik Andriessen und des Belgiers Nicolas-Jacques Lemmens, dessen Geburtstag sich in diesem Jahr zum 200. Male jährt. Am Schluss improvisiert er ein symphonisches Triptychon über luxemburgische Volks- und Kirchenlieder.

 Steinmeyer 1952/1964/1994,
III/Ped/43

 Rohrlachstraße 70
67063 Ludwighafen

 Bezirkskantor Tobias Martin
Tel.: 06234 / 929 18 47
kirchenmusiker-t.martin@
t-online.de

So 3.9.

19.00 Uhr | Andernach-Miesenheim | St. Kastor



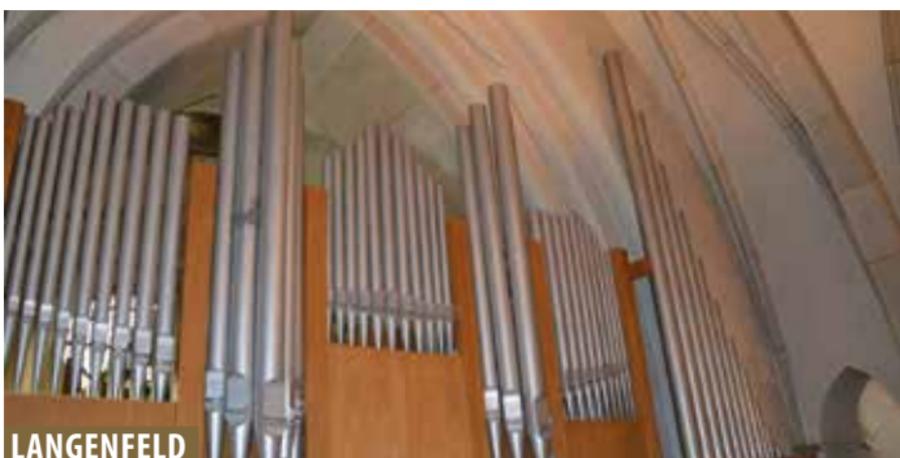
Sylvie Mallet (Paris) »Rendez-vous français«

Die Pariser Organistin Sylvie Mallet, Schülerin der berühmten Gattin von Jean Langlais, Marie-Louise Langlais, interpretiert französisch-symphonische Orgelwerke zum Teil aus der Organistendynastie der Kirche Ste-Clotilde (Franck, Tournemire, Langlais) sowie Werke von Racquet und Hakim. Durch die geschickte Disposition mit nur 28 Registern, allerdings vieler ausgebauter Sub- und Superkoppeln, lässt sich diese Musik an diesem außergewöhnlichen englischen Instrument überzeugend und eindrucksvoll darstellen.

Keates 1896 / Merten 2011,
III/Ped/28

Jahnstraße
56626 Andernach-
Miesenheim

Gereon Krahforst
gereon.krahforst@gmail.com
Tel.: 02652 / 59433



So 10.9.

16.00 Uhr | Langenfeld | St. Quirinus



Martin Baker (London)

*»Neue Orgel in der Nordeifel
gespielt von britischer
Prominenz«*

Die neue, noch keine zwei Jahre alte Fasen-Orgel im „Eifeldom“ in Langenfeld erklingt in einem Konzert mit dem gefeierten Organisten und Dirigenten Martin Baker aus London, der über 20 Jahre als Director of Music an der Westminster Cathedral, davor an der Westminster Abbey und der St. Paul’s Cathedral wirkte. Auch war er jahrelang Direktor des „Royal College of Organists“; er gilt zudem als einer der bedeutendsten Improvisatoren unter den britischen Organisten; somit wird sein ansonsten englisches Programm auch Improvisationen enthalten.

 Fasen-Orgel 2021, III/Ped/46

 Kirchstraße
56729 Langenfeld

 Prof. a.D. Johannes Geffert
Tel.: 02655 / 3426
johannesgeffert@hotmail.com

Sa 10.9.

17.00 Uhr | Gackebach | St. Bartolomäus



Joseph Nolan (Perth)

*»England und Frankreich
zu Gast in Gackebach«*

Hinter den altherwürdigen Bruchsteinmauern der vor 125 Jahren erbauten Pfarrkirche verbirgt sich eine Kostbarkeit der Orgelbaukunst: Eine im französischen Stil disponierte Göckel-Orgel ergänzt durch eine alte englische Nelson-Orgel. Der britisch-australische Organist und Chorleiter Dr. Joseph Nolan wurde mehrfach ausgezeichnet. Nun kommt er nach Gackebach, um an der besonderen Orgelanlage eine spannende Mischung aus britischen sowie französischen Organisten zu spielen.

 Nelson 1904, III/Ped/43
Göckel 1999, II/Ped/21

 Alte Hohl 2
56412 Gackebach

 Ralf Cieslik
Tel.: 06439 / 900040
www.orgel-gackebach.de



300 JAHRE
STUMM
ORGELN

300 Jahre Stumm-Orgeln

Vor genau 300 Jahren erbaute Johann Michael Stumm die erste Stumm-Orgel und schuf damit den Anfang einer über sieben Generationen andauernden Orgelbaudynastie. Einst als bäuerliche Handwerksfamilie im Hunsrück ansässig, baute die Familie Stumm insgesamt über 370 Orgeln und prägte den mittelhessischen Orgelbau maßgeblich.

Bis heute zeichnen sich Stumm-Orgeln durch ihre Qualität aus, denn bereits ihr Begründer setzte auf beste Materialien – etwa hochwertiges Eichenholz – und geschicktes Handwerk. Er vereinte französische, süddeutsch-österreichische und mitteldeutsche Einflüsse. Zugleich schuf Johann Michael Stumm einen einzigartigen Klang seiner Orgeln, der bis heute charakteristisch ist: Warme, singende Prinzipale und eine große Klangverschmelzung der Einzelregister sind nur zwei Merkmale des barocken Klangbildes der Stumm-Orgeln.

Zur Freude vieler Menschen aus aller Welt sind ein Großteil der Stumm-
Orgeln bis heute noch erhalten und erklingen auf verschiedenen Konzerten.
Nachfolgend finden Sie eine Auswahl der diesjährigen Orgelkonzerte auf
Stumm-Organen.

Für weitere Informationen besuchen Sie die Webseite des
Stumm-Organvereins: www.stumm-organverein.de

***Orgelmatinée –
Von Clérambault zu Brubeck***

Sa, 2. September 2023, 11.00 Uhr

Ev. Kirche Sulzbach

Orgelkonzert mit drei Domorganisten

So, 10. September 2023, 18.00 Uhr

St. Clemens Trittenheim

1. STUMM-Organakademie

Mo, 18.– Sa, 23. September 2023, ganztägig

Verschiedene Kirchen

Orgelmatinée zum Rhauner Markt

Sa, 7. Oktober 2023, 11.00 Uhr

Kath. Kirche Rhaunen

***Variatio delectat – Kontraste aus Holland, Belgi-
en, England und Frankreich***

So, 8. Oktober 2023, 17.00 Uhr

Ev. Kirche Rhaunen

Mehr Informationen auf S. 23

Orgelmatinée zum Hottenbacher Markt

Sa, 21. Oktober 2023, 12.30 Uhr

Ev. Kirche Hottenbach

Fr 15.9.

19.00 Uhr | Kirchheimbolanden | Prot. Paulskirche



Dorien Schouten

(Utrecht)

»Westeuropa und Stumm«

Die Niederländerin Dorien Schouten ist bekannt für ihre Interpretationen des barocken Repertoires auf historischen Orgeln. So konnte sie am Projekt „All of Bach“ der Niederländischen Bachgesellschaft mitwirken. Durch ihre Tätigkeit als Kantorin und Organistin in verschiedenen Kirchen verschlug es sie unter anderem nach Berlin, Oxford, Edinburgh, Heidelberg und Utrecht – eine perfekte Grundlage für ein buntes Repertoire westeuropäischer Stücke. An der 1745 erbauten, von Mozart bespielten Stumm-Orgel in Kirchheimbolanden wird sie Werke von Hendrik Andriessen, Jonathan Dove, Jehan Alain und Amy Beach dem Publikum präsentieren.

 Stumm 1745, III/Ped/45
Erweiterungen in den 1930er
und 1960er-Jahren

 Langstraße 28
67292 Kirchheimbolanden

 Bezirkskantor Martin Reitzig
Tel. 06352/5539
mrreitzig@web.de



So 17.9.

18.00 Uhr | Worms | Dom St. Peter



 Klais 1985/2008, III/Ped/34

 Domplatz
67547 Worms

 Dan Zerfaß
Tel.: 06241/42 56 61
www.wormser-dom.de

Paolo Oreni (Mailand)

»...aus dem Westen«

Im kleinsten der drei rheinland-pfälzischen Kaiserdome gastiert in diesem Jahr Paolo Oreni aus Mailand. Die Süddeutsche Zeitung beschrieb ihn vor einigen Jahren als „ein Wunder an Fähigkeit mit phänomenaler Präzision, die noch immer ihresgleichen sucht“.

Als Schüler u.a. von Jean-Paul Imbert und Jean Guillou hat er für Worms ein französisch inspiriertes Programm im Gepäck, das dem diesjährigen Kultursommer-Motto voll und ganz gerecht wird.



Fr 22.9.

19.30 Uhr | Ingelheim | Saalkirche



Michael Harris (Edinburgh)

»Scotland meets Skinner«

An der amerikanischen Skinner-Orgel in der Saalkirche in Ingelheim gastiert der schottische Organist Michael Harris. Seit 1996 ist er Organist und Master of the Music an der berühmten St. Giles' Kathedrale in Edinburgh. Dort organisiert er seitdem rund um die berühmte Rieger-Orgel diverse Konzertreihen, die das musikalische Leben der Stadt Edinburgh prägen und bereichern. Für das Konzert in Ingelheim hat er zahlreiche Werke britischer und schottischer Komponist:innen im Gepäck, wie Henry Smart, G.F. Händel, C.H.H Parry, William Wolstenholme, James MacMillan, Alfred Hollins und William Walton.

Skinner 1930/Klais 2013,
IV/Ped/51

Karolingerstraße 4b
55218 Ingelheim am Rhein

Carsten Lenz
c.lenz@lenz-musik.de
Tel.: 0611 / 80 18 40

Sa 23.9.

18.00 Uhr | Saulheim | St. Bartholomäus



Ignace Michiels (Brügge)

»Belgisches Konfekt«

Zu Gast ist der Organist der Brügger Kathedrale St. Salvator Ignace Michiels, der ein Programm mit Werken belgischer Komponist:innen und des diesjährigen Jubilars Max Reger mit nach Saulheim bringt. Er studierte Orgel, Klavier und Cembalo am Konservatorium seiner Heimatstadt Brügge und bei Odile Pierre am „Conservatoire National de Paris“, wo er den „Prix d' Excellence“ erhielt. Er ist Dozent an der Hochschule Gent und unterrichtet am Konservatorium in Brügge, gibt weltweit Konzerte als Solist und Begleiter und ist ein gern gesehener Gast als Jurymitglied von Orgelwettbewerben sowie als Gastdozent bei Workshops und Meisterkursen.

Göckel 1999, II / Ped / 20

Weedengasse 3
55291 Saulheim

Tel.: 06732 61588
www.bistummainz.de/pastoralraum/rheinessen-mitte

Sa 23.9.

19.00 Uhr | Windesheim | Orgel ART Museum



Thomas Gabriel Orgel Johannes Wallbaum

Synthesizer und Klavier

»Go West –
Orgel und Synthesizer«



Eine ganz besondere Instrumentenkombination erwartet die Zuhörer:innen in diesem Jahr im Windesheimer Orgel ART museum: Orgel und Synthesizer.

Auf dem Programm stehen u.a. Bearbeitungen von französischen Chansons und berühmten Jazz-Standards, aber auch Sätze aus „Bilder einer Ausstellung“ von Mussorgski. Thomas Gabriel wirkte von 1998 bis 2021 als Regionalkantor für das Institut für Kirchenmusik im Bistum Mainz mit dem Schwerpunkt für Neues Geistliches Lied und Sozialmusik.

Seine Kompositionen wurden bei Kirchentagen und beim Weltjugendtag in Köln aufgeführt. Johannes Wallbaum hat sich als Pianist – gerade im Bereich des Jazz – einen Namen gemacht.

 Oberlinger 2001, II / Ped / 19
+ 2 Transmissionen

 Hauptstraße 52
55452 Windesheim

 Tel.: 06707 / 2429700
www.orgelartmuseum.org



SAULHEIM



INGELHEIM

So 24.9.

17.00 Uhr | Kyllburg | Stiftskirche



Johan Hermans (Hasselt)

*»Flämische Mixtur mit
Ausblick nach England«*

Der renommierte Solist Johan Hermans, Cathedralorganist in Hasselt, wird den Großteil seines Programms auf beiden Orgeln mit flämischen alten Meistern wie Kerckhoven und Cornet sowie Romantikern wie Lemmens, Franck und de Boek gestalten. Ferner bringt er erfrischende neoklassische Klänge aus England, u.a. von Mathias, zu Gehör.

 Roberts-Fasen-Chororgel
1909/2013, II/Ped/25
Tzschoeckel-Hauptorgel
1994, II/Ped/23 Prospekt von
Stumm

 Auf dem Stift 2
54655 Kyllburg

 Wolfgang Valerius
Tel.: 06575 / 951380
w.valerius@web.de



Di 3.10.

17.00 Uhr | Zornheim | St. Bartholomäus



Ben van Oosten (Den Haag) »Van Oosten spielt aus dem Westen«

Die im vergangenen Jahr eingeweihte Zornheimer Klais-Orgel ist ein Beispiel dafür, welche herausragenden Instrumente in kleinen Gemeinden entstehen können, wenn Menschen zusammentreffen, die ein Projekt mit großem Engagement und Herzblut begleiten.

 Klais 2022, II / Ped / 27

 Kirchgasse 4
55270 Zornheim

 Tel.: 06136/954740
orgelbauverein-zornheim.de

Ben van Oosten ist ohne Frage einer der bemerkenswertesten Organisten seiner Generation. Zahlreiche Konzertreisen führten ihn in die maßgebenden Orgelzentren Europas, der USA, Kanadas und Russlands. Darüber hinaus lehrte er als Professor das Fach „Orgel“ am Konservatorium in Rotterdam und ist Titularorganist an der „Grote Kerk“ in Den Haag. Seine Einspielungen sämtlicher Orgelsymphonien von Alexandre Guilmant, Louis Vierne und Charles-Marie Widor wurden mit internationalen Schallplattenpreisen ausgezeichnet.





Fr 6.10.

19.00 Uhr | Budenheim | St. Pankratius

 Kohlhaas/Vleugels
1747/1992, I/Ped/11

 Hauptstraße 2
55257 Budenheim

 Förderverein
Pankratiuskirche e.V.
Tel.: 06139 / 1496

Karla Schröter (Köln)

Barockoboe

Willi Kronenberg (Bonn)

Orgel

»*Barockoboe und Orgel*«



Ein spannendes Zusammenspiel von Barock-Oboe und barocker Orgel erwartet das Publikum in der St. Pankratiuskirche in Budenheim. Die dortige Kohlhaas-Orgel gehört zu den ältesten, am besten erhaltenen barocken Denkmalorgeln in Rheinland-Pfalz und sie ist zugleich eines der wenigen Zeugnisse Mainzer Orgelbaukunst. Während Karla Schröter, die Leiterin des Ensembles CONCERT ROYAL in Köln, auf der historischen Oboe spielt, bringt der mehrfach ausgezeichnete Organist Willi Kronenberg die Kohlhaas-Orgel zum Erklingen. Auf ihrem Programm stehen Werke von J. S. Bach, Gottfried August Homilius, Johann Wilhelm Hertel und Gotthilf Friedrich Ebard.

So 8.10.

17.00 Uhr | Rhaunen | Ev. Kirche



Gereon Krahfurst

»Variatio delectat –
Kontraste aus Holland,
Belgien, England und
Frankreich«

 Stumm 1723, I/Ped/13

 Schustergasse 3
55624 Rhaunen / Hunsrück

 Heiner Schneider
schneider.heiner@t-online.de
Tel. 06544 / 9927065

Eine der bedeutendsten Stumm-Orgeln wird 300 Jahre alt: die in der evangelischen Kirche Rhaunen, sozusagen die „First Lady“ direkt an der Quelle, wo die Stumm-Dynastie tätig war. Gereon Krahfurst, der als Improvisator und Interpret symphonischer Musik bekannt wurde, seit einigen Jahren aber auch einer intensiven Beschäftigung mit „Alter Musik“ nachgeht, spielt festliche und meditative Werke sowie Variationsreihen von Sweelinck und Scheidt sowie Kompositionen aus wenig bekannten französischen und flämischen Orgelbüchern des späten 17. und frühen 18. Jahrhunderts. Dazu erklingen alt-englische Stücke sowie eine abschließende Improvisation von virtuosen Variationen.





Di 17.10.

20.05 Uhr | Mainz | Hoher Dom



Willibald Guggenmos (Augsburg) *»Kostbarkeiten aus dem Westen«*

Im letzten Jahr wurde mit der Einweihung der neuen Rieger-Orgel im Ostchor ein wichtiger Schritt in der Neuorganisation der Mainzer Domorgel erreicht. Zusammen mit der im Jahr 2021 eingeweihten Goll-Orgel über dem Marktportal verfügt der Dom erstmals in seiner Geschichte über eine Orgelanlage, die den großen Kathedralraum zu füllen vermag und für symphonische Orgelmusik prädestiniert ist. Als dritter Bauabschnitt steht die Restaurierung der Westchor-Orgel noch aus.

Die ORGELwochen im Kultursommer gratulieren zu diesem Jahrhundertinstrument mit einem Konzert mit Willibald Guggenmos, einem der herausragenden europäischen Kathedralorganisten. Er ist gebürtiger Bayer und war von 2004 bis zum diesjährigen Sommer Domorganist an der Kathedrale von St. Gallen. Auf dem Programm stehen neben bekannten französischen Werken auch weniger bekannte Stücke u.a. von J. Nieland und E. H. Lemare.

 Goll 2021, IV/Ped 49
Rieger 2022, IV/Ped/91+
Chimes und Marimba

 Domplatz
55116 Mainz

 Tel.: 06131 / 253474
mainzer-orgelzyklus.de

ORGEL

KONZERTE

für Kinder

Immer wieder ist es den ORGELwochen ein Anliegen, das Instrument „Orgel“ auch bei den Jüngsten bekannt zu machen und den Orgelfreund:innen von morgen für die technischen und musikalischen Besonderheiten der Orgel zu begeistern.

Durch den großen Erfolg der Kinderkonzerte in den letzten Jahren bestärkt, versucht der Kultursommer in diesem Jahr diesen Weg weiter zu gehen.

Vor vier Jahren fand in Kooperation zwischen der Musikhochschule Mainz und den ORGELwochen des Kultursommers ein Kurs für Kirchenmusikstudentinnen und -studenten mit Annegret Schönbeck aus Stade statt, die seit dem Jahr 2015 für die kirchenmusikalische Nachwuchsförderung im Kirchenkreis Stade zuständig ist. Sie hat mit den Studierenden Möglichkeiten erarbeitet, wie Kindern und Jugendlichen das Instrument „Orgel“ näher gebracht werden kann. Die Ergebnisse dieses Kurses werden die Studierenden nochmal in Orgelkonzerten und -vorführungen für Kinder in Mainz und an einigen Konzertorten der ORGELwochen anwenden und vertiefen können.

DIE KINDERKONZERTE 2023

finden in **St. Ignaz in Mainz** sowie in der kath. Kirche **St. Bonifatius in Zornheim** statt.

An den Orgeln: Studierende der Musikhochschule Mainz

Die Termine werden in Kürze auf unserer Webseite zu finden sein:
orgel.kultursommer.de





**Noch mehr
für
Orgelfreund:innen**

ST. KATHARINEN, OPPENHEIM
www.orgel-sankt-katharinen.de

TRIERER ORGELPUNKT
www.trierer-orgelpunkt.de

KONZERTE IM WORMSER DOM
www.wormser-dom.de

Orgelkonzerte in Niederehe
www.orgel-niederehe.de

ORGELKONZERTEN DER ABTEIKIRCHE HIMMEROD
www.abteiorgel.de

MARIENSTATTER ORGELTRIDUUM
www.abtei-marienstatt.de/musikkreis/

LAACHER ORGELKONZERTE
www.laacher-orgelkonzerte.de

DOMMUSIK SPEYER
www.dommusik-speyer.de

GACKENBACHER ORGELKONZERTE
www.orgel-gackenbach.de

INTERNATIONALE ORGELKONZERTE BAD EMS
www.st-martins-chor.de

HOHER DOM ZU MAINZ
www.bistummainz.de/musik

KONZERTE IM KATHOLISCHEN DEKANAT LUDWIGSHAFEN
www.kath-dekanat-lu.de/glaeubig/kirchenmusik/veranstaltungen/

ORGEL ART MUSEUM WINDESHEIM
www.orgel-art-museum.de

STUMM-ORGEL-VEREIN RHAUNEN-SULZBACH E.V.
www.stumm-orgelverein.de

ORGELKONZERTE NEUSTADT STIFTSKIRCHE
www.neustadter-orgelsommer.de

ORGELKONZERTE IN DER ABTEIKIRCHE BENDORF-SAYN
www.abtei-sayn.de/pfarrei/kirchenmusik-und-konzerte/

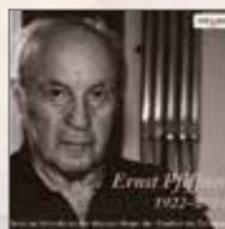


... die unabhängige Orgelzeitschrift

Abonnieren Sie ORGAN und
erhalten Sie eine organ-CD
Ihrer Wahl gratis!*

- Aktuelles aus der Orgelszene
- Porträts, Interviews
- Orgelbau, Orgelgeschichte
- Repertoire, Interpretation
- Rezensionen: Bücher, Noten, CDs, DVDs

Mehr Infos unter www.organ-journal.com



CD im Abo plus+

Zu jeder Ausgabe erscheint eine von heraus-
ragenden Orgelinterpret:innen eingespielte CD.

Jahres-Abo Inland: 56 Euro (Ausland: + 6 Euro)

Jahres-Abo plus+ (Abo + 4 Orgel-CDs): Inland: 102 Euro (Ausland: + 6 Euro)

* Angebot gilt bis zum 31.12.2023. Normalpreis der CD 16,50 Euro (CDs der Sonderaktion zum 25-jährigen Bestehen von organ in 2022: 5,- Euro)

Bestellen Sie

... online unter www.organ-journal.com oder beim Leserservice Schott-
Zeitschriften, Tel. 06123/923 82 87, abo-schott@vuservice.de

Preise inkl. Versandkosten (Inland). Preisänderungen
und Irrtum vorbehalten. Das Jahres-Abonnement ist
frühestens sechs Wochen vor Ablauf kündbar; danach
verlängert es sich automatisch und ist mit einer Frist
von einem Monat bis zum nächsten Erscheinungster-
min kündbar. Ermäßigung gegen Nachweis.

 SCHOTT